



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
وكالة الوزارة للتعليم
الإدارة العامة للتدريب والابتعاث
مشروع التعلم النشط



التعلم النشط لتفعيل مدرسة نشطة

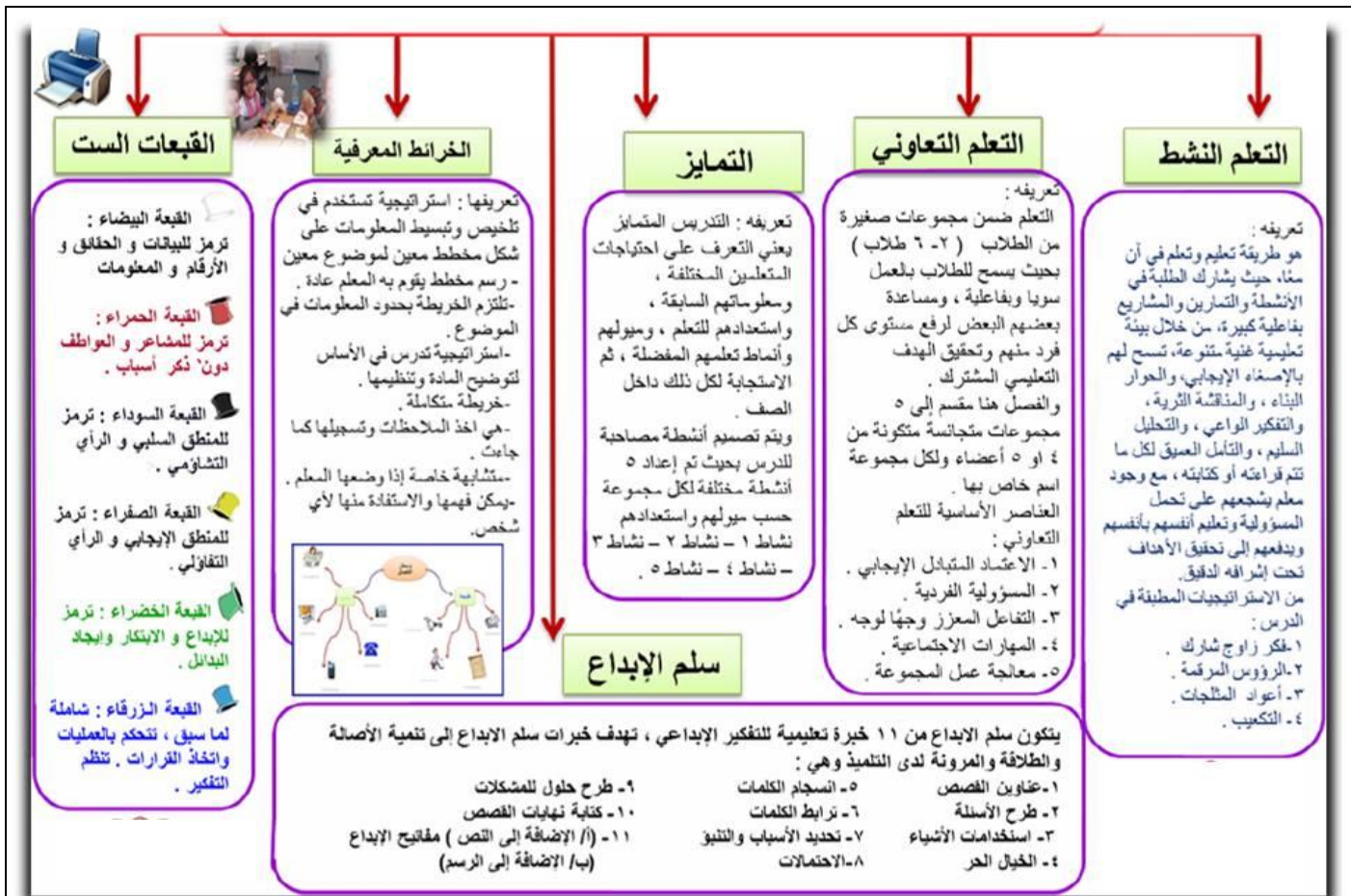
تنفيذ

(كتيب خطوات الإستراتيجيات الأساسية والمساندة)

المدرسة/ أ. امينة ابوجبل

فهرس (إستراتيجيات التعلم النشط)

الصفحة	الإستراتيجية المساندة	الصفحة	الإستراتيجية الرئيسية
٤	الرؤوس المرقمة	١٠	المناقشة النشطة
٤	حوض السمك	٢٣	تدريس الأقران
٦	فكر - زواج - شارك	٣٩	التدريس التبادلي
١٤	خريطة المفاهيم		
١٩	المفاهيم الكرتونية		
٢٧	المساجلة الحلقية		
٢٩	تحديد الموقع		
٣١	تحليل الدلالات اللفظية		
٣٨	التقويم المعتمد على الأداء		
٥٠	اخفض يديك		



توظيف استراتيجيات التعلم النشط في مراحل الدرس





استراتيجية الرؤوس المرقمة

خطوات التنفيذ:

١. يقسم المعلم الطلاب إلى مجاميع من أربعة طلاب



٢. يعطي كل عضو في المجموعة رقم من الأرقام (١ - ٤).



٣. يطرح المعلم سؤالاً مائلاً وقتاً للتفكير.

٤. يفكر كل عضو بالسؤال فردياً بداية الأمر.



٥. يضعون رؤوسهم مع بعض للتفكير سوياً والاتفاق على الإجابة.

٦. يحدد المعلم رقماً ويطلب من الأعضاء الذين يحملون الرقم من كل مجموعة تقديم



إجاباتهم.



استراتيجية حوض السمك

تعد استراتيجية حوض السمك من

الاستراتيجيات التدريسية القائمة على التعلم

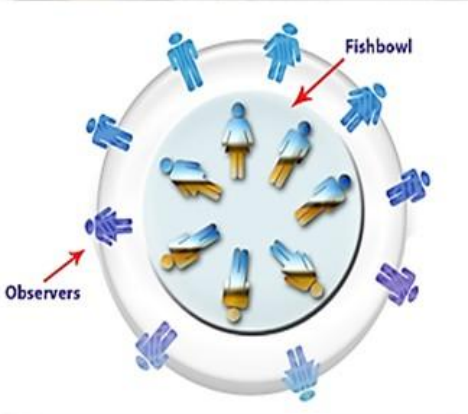
النشط القائم على التدريب الجماعي، وذلك

من خلال ملاحظة الطالب ومتابعته مناقشة

موضوع ما بين أعضاء المجموعات التي يلاحظها

الطالب، ومدى تأثير ذلك على سلوكيات

ونواتج أعضاء المجموعات.

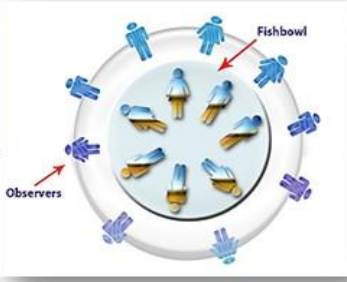


خطوات التنفيذ

١/ تقسيم الطلاب إلى مجموعتين، لمناقشة المحتوى المعرفي والعمليات معًا:

أ/ **مجموعة الحلقة الداخلية:** تتألف من ٥-٨ طلاب ويكون بينهم قائد «طالب، أو معلم» للنقاش والحوار)، مع ترك مقعد فارغ لإمكانية مشاركة طالب من المجموعة الثاني.

ب/ **مجموعة الحلقة الخارجية:** وتتألف من ٥ طلاب أو أكثر، وقد تصل إلى ٢٠ طالبًا «كامل الفصل»، يلاحظون بصمت ويستمعون جيدًا للمناقشة مع تدوين ما يتم ملاحظته والأسئلة التي ترد بذهنهم، مع إمكانية مشاركة طالب من مجموعة الحلقة الخارجية، في حالة الرغبة بمناقشة أو طرح سؤال محدد على مجموعة الحلقة الداخلية، ومن ثم يعود مع الملاحظين بمجموعته.



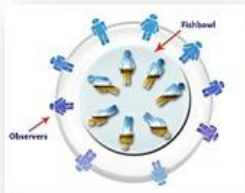
٢/ تحديد زمن المناقشة وقد يصل من (١٠ إلى ٣٠ دقيقة).

٣/ يتابع المعلم الحلقتين الداخلية والخارجية، ويحث المجموعة الخارجية على تدوين الملاحظات والأسئلة بشكل مستمر.

٤/ بعد إنتهاء زمن المناقشة يشكر المعلم طلاب حلقة النقاش على أعمالهم، ويعلق بشكل موضوعي وحيادي.

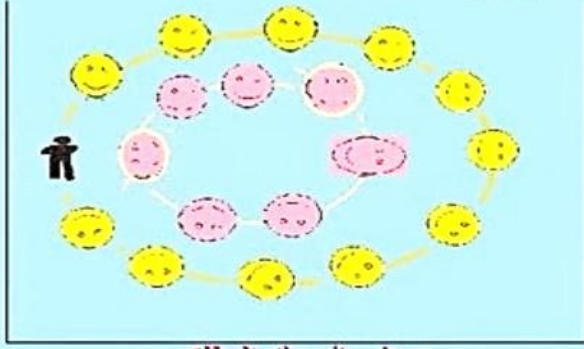
٥/ يدير المعلم المناقشة من خلال طرح أسئلة مثيرة للتفكير على طلاب الحلقتين، بحيث تكون مخطط لها وتحقق الأهداف، مع تذكير مجموعة الحلقة الداخلية بأي نقطة لم يتم التطرق لها

٦/ مشاركة المناقشة مع قبل جميع، الخروج بالأفكار الرئيسة التي يتم الاتفاق عليها أو التصويت عليها.





استراتيجية حوض السمك



حوض السمك المغلق



حوض السمك المفتوح

استمارة لمتابعة العمل لدى المجموعة الداخلية في دروس ()

م	مؤشرات الملاحظة	منطبق تمامًا	منطبق لحد ما	غير منطبق
1	الحوار والنقاش يدور حول الموضوع .			
2	إدارة الحوار وانتقال المناقشة بفاعلية وبعناية			
3	ضبط الوقت كاملاً للموضوع وتكثيف متعددة			
4	اتاحة الفرصة للمداخلات .			
5	انطلاق فردي وليس جماعي			
6	احترام جميع الآراء			
7	تفويض نتائج المناقشة لتفويض سقيم.			
8	ملاحظات أخرى /			

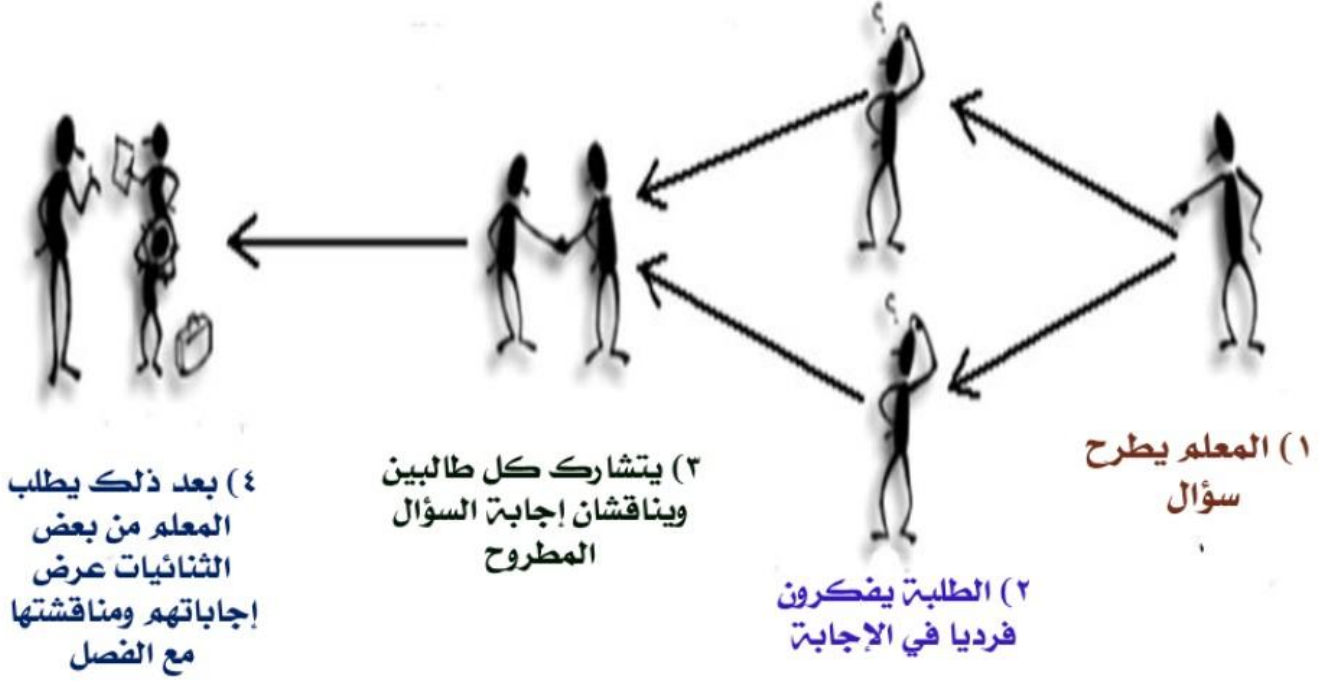
نموذج
لمساعدة
الملاحظين
في تقييم
النقاش



استراتيجية فكر - زوج - شارك

تعد إستراتيجية (فكر - زوج - شارك) إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل من فعل الطالب حيث يتحدث الطلاب بشأن المحتوى ويتناقشون الأفكار قبل المشاركة مع المجموعة بالكامل. يقدم هذا الأسلوب عناصر "وقت التفكير" والتفاعل بين الزملاء وهما ما يشكلان ميزتين مهمتين للتعلم التعاوني. والغرض منها هو مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير..

خطوات التنفيذ



فكر - زاوج - شارك (بنظام المجموعات)

شارك
الصف
(متحدث عن
المجموعة)

شارك
مجموعتك

قارن
إجابتك
مع زميلك

فكر
لوحدك

فكر - اكتب - ناقش زميلك - شارك الجميع

شارك أمام
جميع
الطلاب

ناقش
زميلك في
الإجابة

اكتب
إجابتك

فكر
لوحدك



أمثلة مختلفة عليها

البراعم



إستراتيجية
فكر = زوج = شارك

صغيرتي المعبرة تأملي الصورة المعروضة أمامك ثم أجبي على الأسئلة التالية:

- سمى المكان الذي يقف به عمر مع والده؟
- تتوقعين عن ماذا يتحدث والد عمر معه؟
- كم عدد الألعاب المتواجدة بالصورة؟

فكر

ناقشي إجابتك مع زميلتك. ثم قومي باختيار إجابة واحدة لكل سؤال تم الإتفاق عليه للإجابة عنه.

زوج

شاركي زميلتك بالفصل في التعبير عن محتوى الصورة بجملة مفيدة؟

شارك



إستراتيجية
فكر - زوج - شارك



حليب



كرسي



قلم
رصاص



عصير
برتقال



ماء



ملعقة

كانت صديقتنا سلمى تحمل مجموعتين من البطاقات إحداها تحوي أسماء مواد صلبة والأخرى تحوي أسماء مواد سائلة ، تعثرت سلمى فسقطت منها البطاقات واختلطت مع بعضها .
هيا بنا نساعدها في تصنيف هذه البطاقات من خلال المنظم البياني الخاص بالتصنيف .

مواد سائلة	مواد صلبة

فكر - اكتب - ناقش زميلك - شارك الجميع



المشاركة المقدمة	أفكار زميلتي	أفكاري	السؤال
			كيف نقتصد في استعمال الماء؟



مزايا
المناقشة

استراتيجية المناقشة النشطة

تشجع على المشاركة بفاعلية داخل حجرة الدراسة وذلك من خلال تفاعل لفظي أو شفهي بين الطلاب أنفسهم أو بين المعلم وأحد الطلاب أو بين المعلم وجميع الطلاب، من أجل اكتساب مجموعة من المعلومات والمهارات والاتجاهات المرغوب فيها.

- ★ نقل المتعلم من حالة الإصغاء والسلبية إلى حالة المشاركة.
- ★ تُكسب الطلاب العديد من الصفات المرغوب فيها.
- ★ تساعد على إثارة الميول نحو موضوع الدراسة.
- ★ تعمل على تدريب الطلاب على احترام الآراء المختلفة.
- ★ تعمل على توجيه أنشطة الطلاب نحو اتجاهات إيجابية مرغوب فيها.
- ★ تشجيع الطلاب على البحث والتقصي العلمي من أجل فهم جوانب الموضوع.
- ★ تعمل على تدريب الطلاب على جمع المعلومات المختلفة والتعبير عنها من أجل الوصول إلى أحكام ونتائج مفيدة.



خطوات التنفيذ:

- ١/ تحديد أهداف الدرس أو الوحدة.
- ٢/ اختيار الموضوع أو المشكلة التي ستنطبق عليها استراتيجية المناقشة النشطة.
- ٣/ تحديد زمن المناقشة.
- ٤/ طرح أسئلة مثيرة للموضوع أو طرح بعض الحقائق والمعلومات الأولية عن الموضوع لتحفيز الطلاب للمشاركة في المناقشة.
- ٥/ إتاحة الفرصة لجميع الطلاب للمناقشة وإبداء الرأي بحرية كاملة.
- ٦/ التشجيع المستمر على التعلم من خلال استخدام وسائل تعزيز مختلفة وتغذية راجعة فورية وإيجابية.
- ٧/ التركيز على القضايا الخاصة بأخلاقيات التعلم والتعليم (احترام الرأي والرأي الآخر، التعاون، الانصات، الانضباط ...)
- ٨/ تشجيع الطلاب من خلال تلخيص الأفكار التي توصلوا إليها وكتابتها.



أمثلة مختلفة عليها



بسم الله الرحمن الرحيم

اسم الدرس : القيمة المنزلية ضمن الملايين

المادة : رياضيات

الصف : الرابع

فكرة الدرس : أقرأ أعداد ضمن الملايين واكتبها

الزمن : ٧ دقائق

ورقة عمل (١)

الخريطة التي أمامك تمثل دول الخليج العربي موحدة المساحة لكل منها بالكم^٢ أكمل الجدول التالي :

الدولة	المساحة	كتابة المساحة لفظياً	كتابة المساحة بالطريقة التحليلية
مملكة البحرين	٧٦٥٥	سبعة الاف وستمئة وخمسة وخمسون	$٧٠٠٠ + ٦٠٠ + ٥٠ + ٥$
الكويت	١٧٨٢٠	سبعة عشر ألفاً وستمئة وعشرون	$١٠٠٠٠ + ٧٠٠٠ + ٨٠٠ + ٢٠ + ٠$
سلطنة عمان	٣٠٩٥٠٠	ثلاثمائة وتسعة آلاف وخمسمائة	$٣٠٠٠٠٠ + ٠ + ٩٠٠٠ + ٥٠٠ + ٠ + ٠$

من أكبر الدول الخليجية مساحة ؟ لماذا ؟ أكتب مساحتها في جدول المنازل ؟

المملكة العربية السعودية لان عدد المنازل في مساحتها أكبر من عدد المنازل في دول الخليج الأخرى

دورة الآحاد			دورة لألوف			دورة الآحاد		
آحاد	عشرات	مئات	آحاد	عشرات	مئات	آحاد	عشرات	مئات
٠	٩	٦	٩	٤	١	٢	٠	٠

مالذي لاحظته من الفقرة السابقة ؟

ألاحظ وجود دورة أكبر من الألوف

وبعد مناقشة ورقة العمل السابقة التي تعبر مراجعة للدرس السابق وتهينة للدرس الحالي تبدأ المعلمة في شرح الدرس



فكر - زواج - شارك

إستراتيجية
المناقشة المعشقة

حرف (د)



١/ حبيبتي الباحثان عن المعرفة،
أمامكما مجموعة من المواد الغذائية
المختلفة والتي تقدم للضيوف، ميزاً
المادة الغذائية التي يحملها عمر؟ ثم
قوما بتسميتها؟

٢/ صغيرتي أمامكما مجموعة من أنواع التمور التي تقدم
عند استقبال الضيوف، قما برسم الشجرة التي يتم
إستخراجها منها؟

٣/ أحيطا حول أسماء بعض أنواع ثمار النخيل والتي تحتوي
كلماتها على حرف (ر)؟ ثم أقرأها بصوتكما الجميل؟



حرف (ن)



استراتيجية المناقشة العنقودية



١ / صغیرتی المفكرة سمي الشهر الذي يبدأ بحرف
الراء، وفيه يتم تناول الثمرة التي يحملها عمر؟

٢ / كم عدد الثمرات بالصحن الذي يحمله عمر؟

٣ / حبيبتي من خلال الصور المعروضة أمامكما أستنتجا أكبر عدد من
الفوائد الغذائية والصحية لتناول الثمرة التي يحملها عمر؟



٤ / قلدي تعبيراً بالوجه مشاعر أحلام عند زيارة الضيف لهم.



٥ / ما واجبنا تجاه كبار السن؟

تفعيل استراتيجية المناقشة النشطة

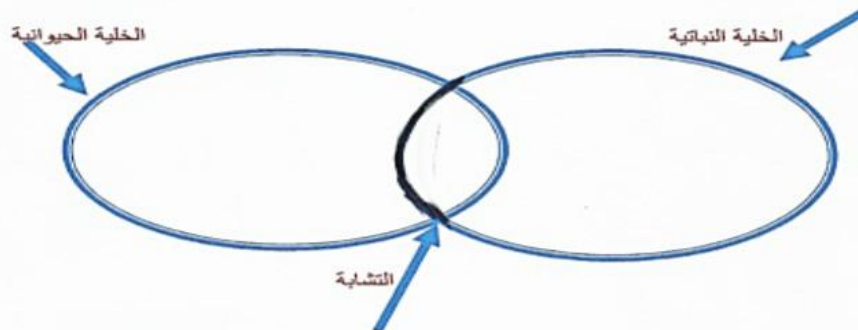
مجموعة البسمة

اسم الدرس / الخلية النباتية والحيوانية

الهدف / تقارن بين الخلية الحيوانية والنباتية

الزمن / ١٠ د

الأسئلة المطروحة / من مشاهد المقطع العلمي قومي مع افراد مجموعتك
بتعيين المنظم التالي :

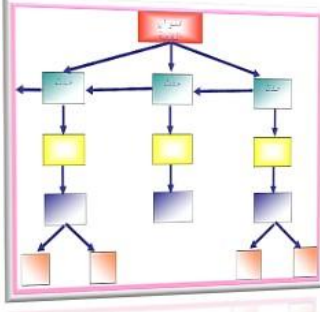


نوع المناقشة /

طلاب - طلاب (باستخدام استراتيجية فكر - زوج - شارك)

طلاب ومعلم

استراتيجية (خريطة المفاهيم)



خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد تترتب فيها المفاهيم في صورة هرمية أو تسلسلية أو دائرية بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية إلى الأقل شمولية تربط بينها أسهم مكتوب عليها نوع العلاقة وتستخدم في تلخيص المادة وتقييم المعارف السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.

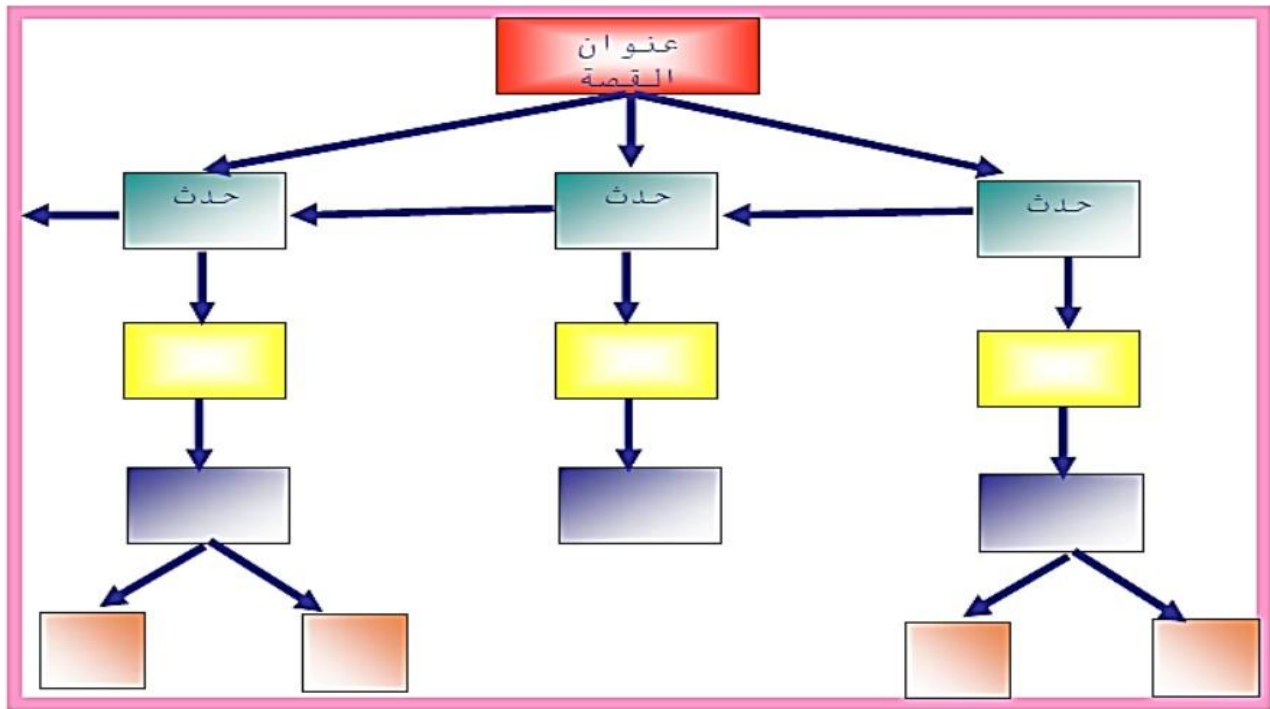
خطوات التنفيذ:

١. اختيار موضوع ما وتحديد جميع المفاهيم المرتبطة به.
٢. إعداد قائمة بالمفاهيم وترتيبها تنازلياً وفقاً لشموليتها.
٣. تسجل المفاهيم الأكثر شمولية أو الرئيس في قمة الخريطة، ثم تليها المفاهيم العامة ثم المفاهيم الأقل عمومية ثم المفاهيم الخاصة تنتهي بأمثلة.
٤. ربط المفاهيم المتصلة بخطوط أو أسهم وكتابة العلاقة أو الكلمات المترابطة بينها على هذه الخطوط.

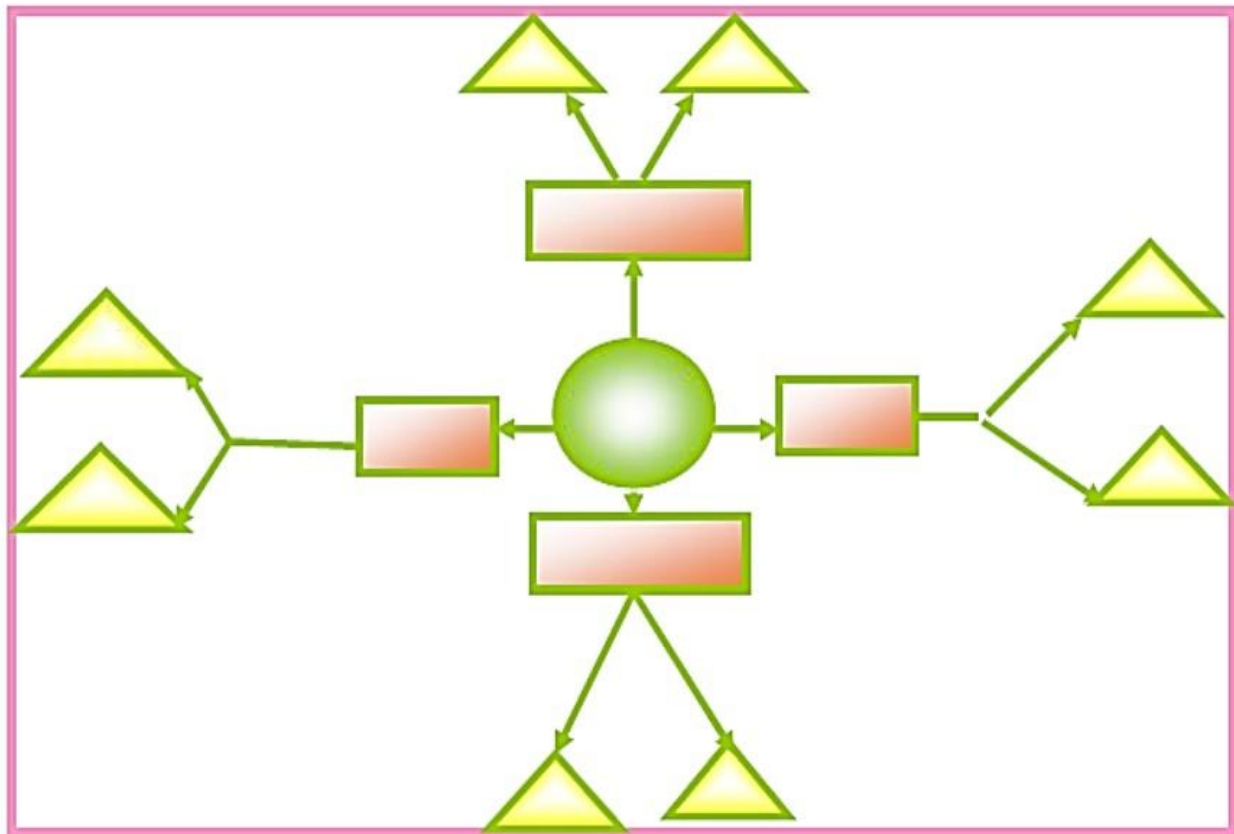
أنواع وأشكال (خريطة المفاهيم)

١. خريطة التنظيم التتابعى للقصة: وتستخدم في سرد أحداث قصة معينة.
٢. الخريطة الوصفية: وتستخدم في سرد تفاصيل عن الأماكن والشخصيات والأشياء.
٣. خريطة المقارنة والتباين: وتستخدم للمقارنة بين عناصر موضوع ما.
٤. خريطة التصنيف: وتستخدم في تصنيف جميع الأفكار المتعلقة بموضوع ما.

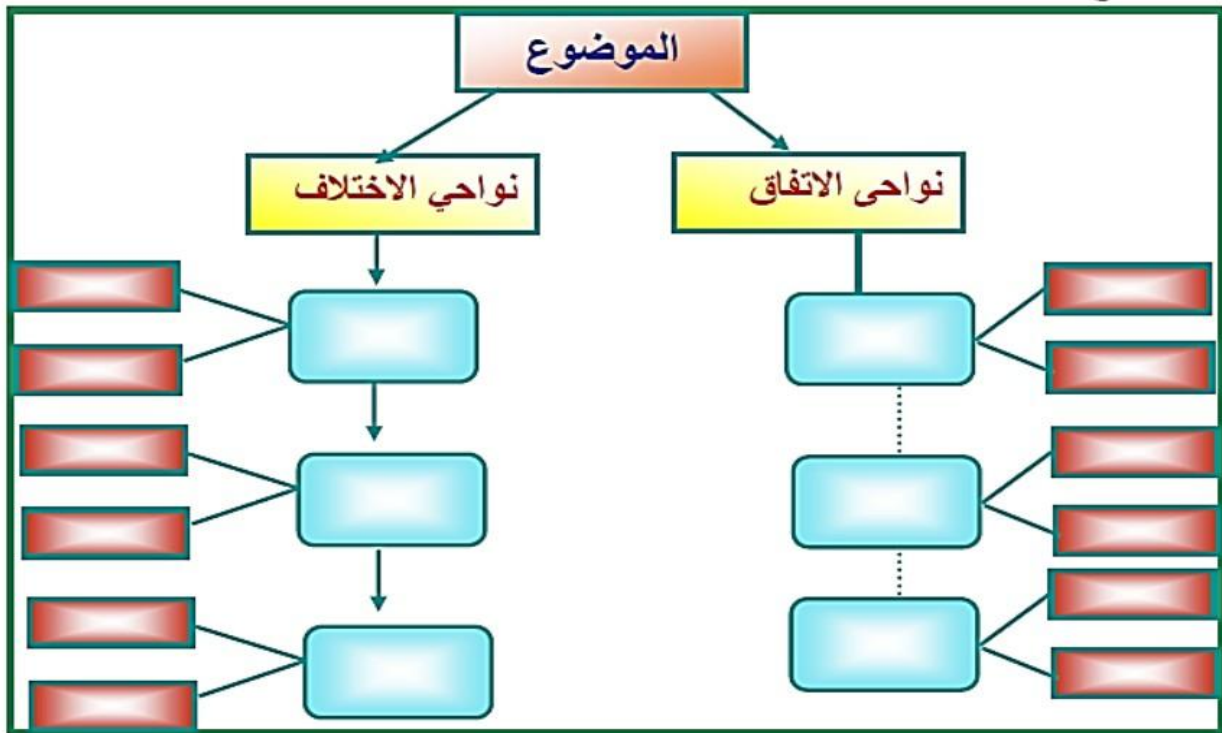
استراتيجية (خريطة تنظيم القصص والحكايات)



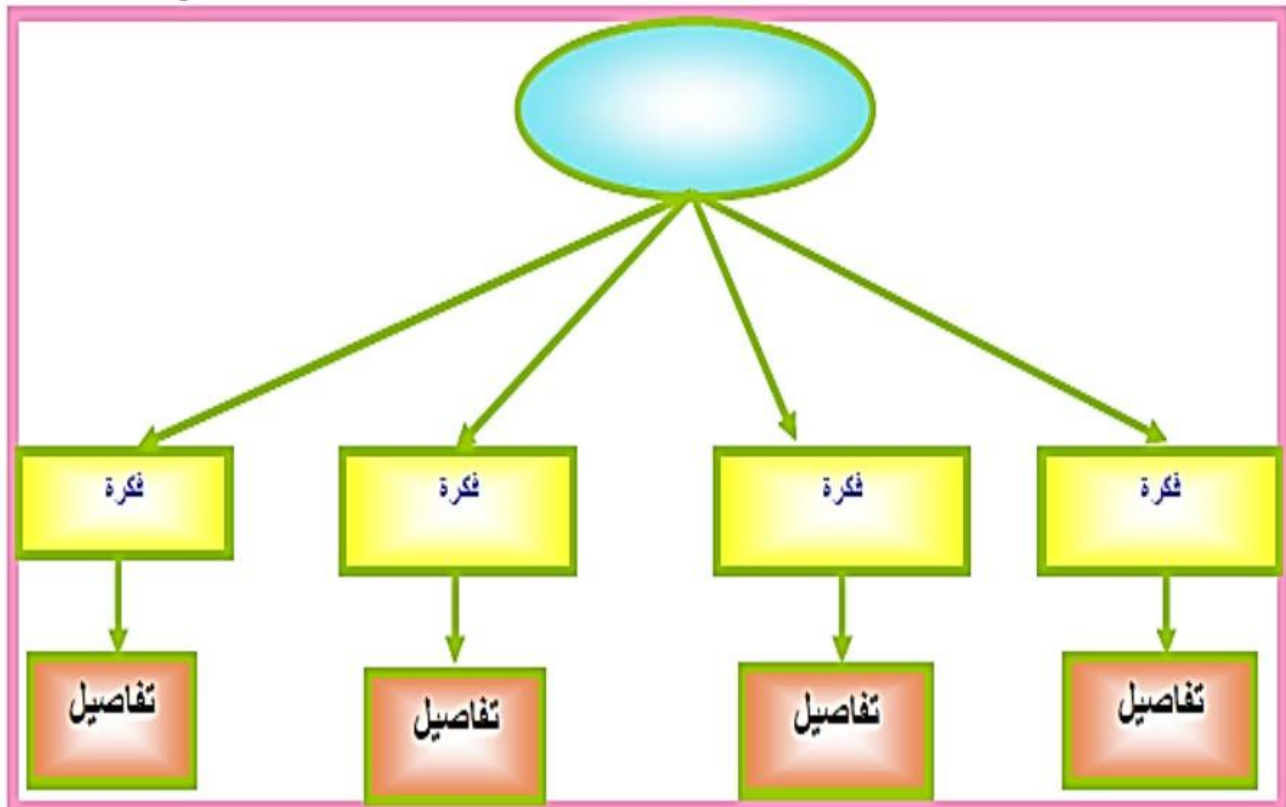
استراتيجية (الخريطة الوصفية)



استراتيجية (خريطة التباين والمقارنة)

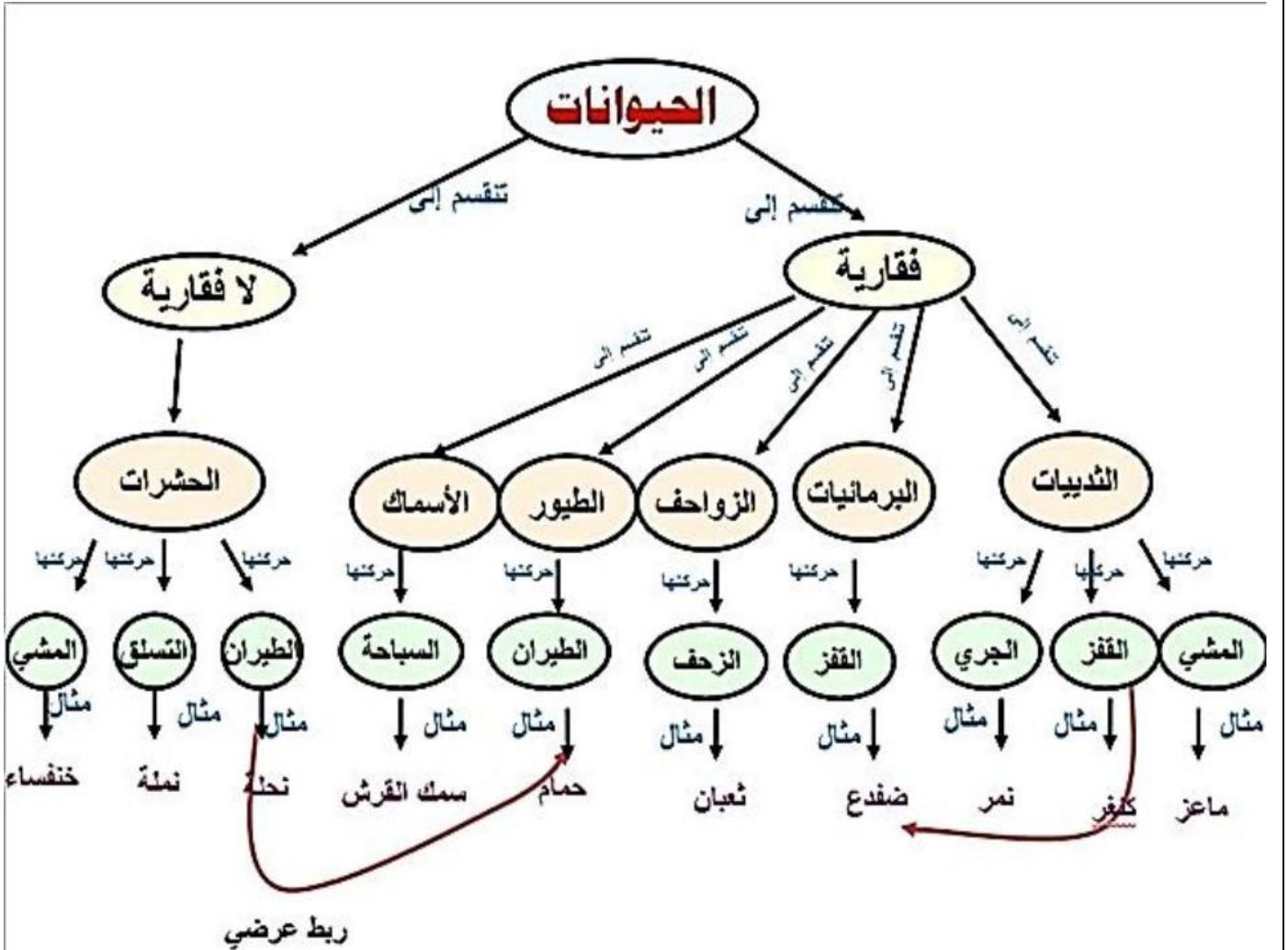


استراتيجية (خريطة التصنيف)





أمثلة مختلفة عليها



حرف (د)



ديك



دراجة



نَيب



الخط

المنحني

المستقيم

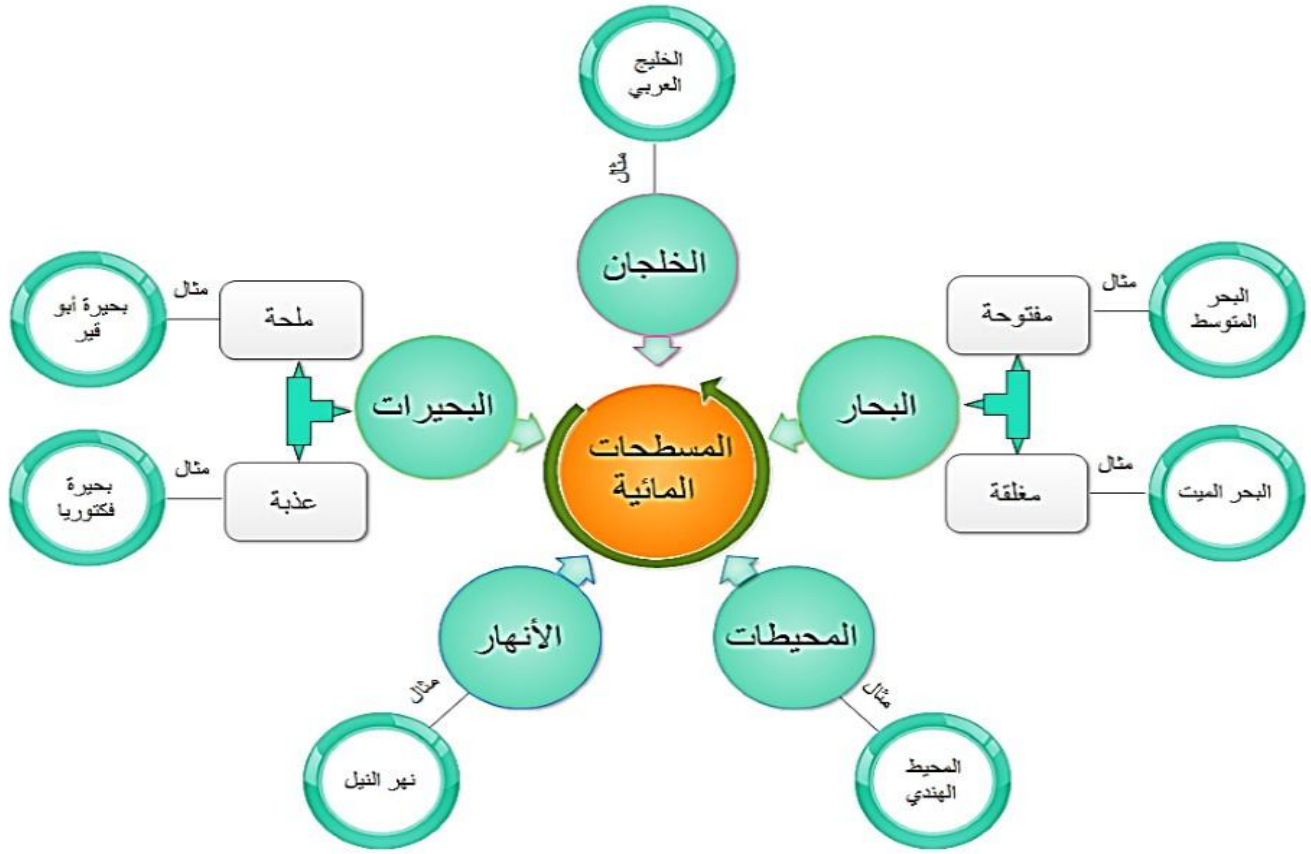
قطعة منحنية

خط منحني

قطعة مستقيمة

نصف مستقيم

خط مستقيم



المفاهيم الكرتونية

هي تمثيل تصويري أو رسوم كرتونية لشخصيات ما ، يجري بينهما حوار وكأنهم يعبرون فيه عن وجهات نظرهم ويظهر ذلك الحوار على هيئة مربع نص مع كل شخصية . وهذا الجدل يكون مبني على قضية حياتية أو مشكلة أو موضوع ما يثير التساؤلات وعادة تكون تلك المشكلة موجودة في مركز الحوار . وتصمم هذه الرسوم الكرتونية والحوارات الدائرة بينها بطريقة ذكية تثير المناقشة بين الطلبة وتحفز التفكير .

تمثيل بصري للأفكار

نص مصغر يشكل الحوار

وجهات نظر متعددة حول المشكلة
المطروحة أربعة بدائل على الأقل

تبني طرح الأفكار العلمية التي تطبق في
أرض الواقع وقد تصادف الطالب في حياته
والبعد عن الأفكار النظرية

البدائل متضمنة وجهات النظر المقبولة

مربعات النص تكون متقاربة في حجم النص ولها
نفس الخط وتدور حول المشكلة نفسها كما أن
الشخصيات الكرتونية يبدو عليها نفس التعبير

الأمر التي يجب
مراعاتها عند
اختيار المفاهيم
الكرتونية



أمثلة
مختلفة عليها

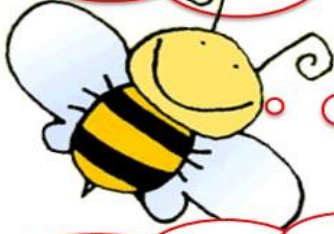


س/ ما معنى إقام
الصلاة ؟

أعتقد أن معنى إقام
الصلاة التعبد لله تعالى
بأداء الصلوات الخمس
المفروضة



لالالا ... أعتقد أن معنى
الصلاة التعبد لله تعالى بأداء
الصلوات الخمس المفروضة
في الأوقات المحددة



أعتقد أن الإجابة الصحيحة هو التعبد
لله بأداء الصلوات الخمس المفروضة
في الأوقات المحددة بالصفة التي بينها
النبي محمد صلى الله عليه وسلم



لا لا ياسنفورة
أن أعتقد أنه
قد جرحت يده



تتفقين ما سبب رفع عمر لثلاث أصابع فقط؟

انا اعتقد انه
يريد ثلاثة
لعب متشابهة



لقد وجدت الحل
عمر سيشتري
له ولمهند
ولأحلام



صديقاتي
أنه ينادي
للبيع



نجمع ٣ + ٢

التقويم
استراتيجية
الصور الكرتونية



نجمع ٣ مرتان



كيف أبدأ بجمع
٣٠٠ + ٢٠٠ ؟



نجمع ٢ ثلاث
مرات



نجمع ٣ + ٢ ثم
نضيف الأصفار



لا لاصديقاتي الحل
أن الكسر بسطه ٤
والمقام ٥

لقد حان دوري الآن.
الإجابة هي

ارسمي صورة تعبر عن
كسر بسطه ٤ ؟

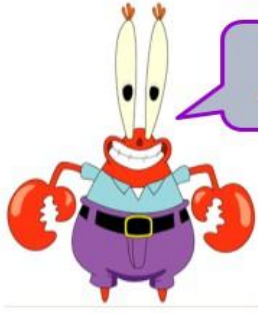
عفوًا أعتقد الإجابة



٣
أنا وجدتها الحل هو ٤



ماذا تعتقد أنت فسري اجابتك؟



كلا إنها الماء

أعتقد أنها الأوكسجين



اختاري الإجابة الصحيحة :
المادة التي تنتشر لتملاً الوعاء
الذي توضع فيه هي :



أتوقع أنها الورق

أظن أنها النحاس



استراتيجية تدريس الأقران

تعلم الأقران هو نظام للتدريس يساعد فيه المتعلمون بعضهم البعض يبني علي اساس ان التعليم موجه ومتمركز حول المتعلم مع الأخذ في الاعتبار بيئة التعلم الفعالة التي تركز علي اندماج الطالب بشكل كامل في عملية التعلم التعاوني، ويعتمد علي قيام المتعلمين بتعليم بعضهم بعضا تحت إشراف المعلم.

مزايا تعلم الأقران

- 1- يساعد على تحمل المسؤولية.
- 2- يساعد على تكوين العلاقات الاجتماعية الجيدة بين الطلاب.
- 3- تؤدي هذه الاستراتيجية الى زيادة التحصيل الدراسي، ويتيح وقتاً كافياً لإجراء الأنشطة المرتبطة بمحتوى التعلم.
- 4- يزيد من دافعية المتعلم ويقوى مفهوم الذات، ويقلل من الإحباط.
- 5- يصلح لمختلف المواد الدراسية ويمكن تطبيقه في كل المستويات من المراحل التعليمية.
- 6- يتيح فرصاً لتنمية مهارات الاتصال ومهارات اللغة، وذلك من خلال أنشطة التفاعل الثنائي بين القرناء.
- 7- يتيح فرصاً لتحقيق التفاعل الإيجابي بين الطالب المعلم والطالب القرين.



خطوات التنفيذ:

١ / يطرح الأول، سؤالاً والطالب الثاني يفكر ثم يجيب عن السؤال، والطالب الثالث يدون الأفكار.

٢ / يتم تبادل الأدوار بين الطلاب الثلاثة، ولا مانع من تبادل الأدوار في كل مرة بنفس السؤال، أو كل طالب يطرح سؤالاً مختلفاً.

٣ / تتناقش المجموعة الثلاثية مع بعضها حول الأفكار المتكونة ليعدلوا، أو يضيفوا ثم تعرض أمام الجميع.

٤ / دور المعلم الإشراف والتوجيه وتقديم تغذية راجعة للمجموعات.



تدريس الأقران



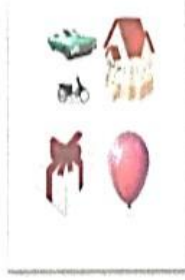
الطالب الذي يكتب الأفكار (المسجل)	الطالب الذي يجيب عن السؤال (مجيب السؤال)	الطالب الذي يطرح السؤال (مقدم السؤال)

النتائج (نقاش جماعي بعد مراجعة الأفكار)

الطالب الذي يكتب الأفكار (المسجل)	الطالب الذي يجيب عن السؤال (مجيب السؤال)	الطالب الذي يطرح السؤال (مقدم السؤال)
الطالب الثالث (خالد)	الطالب الثاني (سعيد)	الطالب الأول (محمد)
الطالب الأول (محمد)	الطالب الثالث (خالد)	الطالب الثاني (سعيد)
الطالب الثاني (سعيد)	الطالب الأول (محمد)	الطالب الثالث (خالد)

النتائج (نقاش جماعي بعد مراجعة الأفكار)





عنوان الدرس : المخلوقات الحية وحاجاتها

الهدف : يصف ما تحتاج إليه المخلوقات الحية لتتمكن من البقاء .

الزمن : ١٠ دقائق

الطالبة التي تكتب الأفكار (المسجلة)	الطالبة التي تجيب عن السؤال (مجيبه السؤال)	الطالبة التي تطرح السؤال (مقدمة السؤال)
الطالبة الثالثة (الفوز) تدون الإجابة	الطالبة الثانية (سندس) ج٢: الإنسان ، النبات ، الحيوان	الطالبة الأولى (أحلام) س٢: ما المخلوقات الحية ؟
الطالبة الأولى (أحلام) تدون الإجابة	الطالبة الثالثة (الفوز) ج١: المخلوقات الحية تتحرك ، تتنفس ، تشرب الماء	الطالبة الثانية (سندس) س١ : فيم تختلف المخلوقات الحية عن الأشياء غير الحية ؟
الطالبة الثانية (سندس) تدوين الإجابة	الطالبة الأولى (أحلام) ج ٣: الغذاء ، الماء ، الهواء ، المكان ،	الطالبة الثالثة (الفوز) س٣: ما الذي تحتاج إليه المخلوقات الحية لكي تعيش ؟
النتائج (نقاش جماعي بعد مراجعة الأفكار)		

الأولى

مجموعة البسمة

تفعيل استراتيجيات تدريس الأقران

اسم الدرس / الخلية النباتية والحيوانية

الهدف / تقارن بين الخلية الحيوانية والنباتية

الزمن / ١٠ د

مجموعتي / على كل طالبة ان توزع العمل فيما بينهما بالتبادل باستخدام استراتيجيات تدريس الأقران .

تسأل/الطالبة نسرين / امامك رسمة الخلية النباتية من فضلك اذكر اجزاءها ؟

تجيب/الطالبة منال / جدار خلوي - بلاستيدات خضراء - نواه -

تكتب/الطالبة شهرة / تملء من الطالبة زهور

تسأل/الطالبة منال / امامك رسمة للخلية الحيوانية من فضلك اذكر اجزاءها ؟

تجيب/الطالبة شهرة / مريكزات - نواة -

تكتب/الطالبة زهور بمساعد نسرين /

تسأل/الطالبة شهرة / من الرسمتين قارني بين الخلية الحيوانية والنباتية ؟

تجيب/الطالبة منال /

تكتب/الطالبة نسرين/

في مادة التجويد / الصف السادس

المقارنة بين المد الجائز المنفصل – والمد المتصل

تحدد المعلمة مقطع من سورة (ص) سبق للتلميذة دراسته

تحدد المعلمة تلميذة متميزة أو متقنة في كل مجموعة

تطرح على زميلاتها بعض الأسئلة :

١- عرف المد الجائز المنفصل .

٢- بين حكم مده .

٣- حددي مقدار مده .

(وتعطيهم مثال يأبها ، سارعوا إلى) .

١- عرف المد الواجب المتصل .

٢- بين حكم مده

٣- حددي مقدار مده .

(وتعطيهم مثال : السماء) .

استخرجي أمثلة من سورة ص على المد الجائز المنفصل والمد الواجب المتصل :

أمثلة للمد الواجب المتصل	أمثلة للمد الجائز المنفصل



استراتيجية المساجلة الحلقية

تناسب هذه الإستراتيجية مرحلة التهيئة لاكتشاف المفاهيم القبلية عند الطلاب، وتساعد على مهارات التفكير الناقد ومهارات الإستماع وتنظيم عمل المجموعة، وهي في الأساس مصممة كعصف ذهني للطلاب، تهتم بمهارات عديدة مثل مهارة التحدث، الإستماع، القراءة، الكتابة، توليد الأفكار، طرح الأسئلة، التفكير الناقد، المهارات الاجتماعية مثل التواصل، وهي مناسبة لجميع الأعمار و المراحل التعليمية.

مساجلة
حلقية
كتابية

مساجلة
حلقية
شفوية

أنواعها

ملخص لما اتفقت
عليه المجموعة

خطوات التنفيذ:

- ١/ يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات، بحيث تتألف كل مجموعة من أربعة طلاب.
- ٢/ يطرح المعلم مشكلة عن مفهوم أو فكرة معينة في الدرس.
- ٣/ تنفذ إما شفويًا أو كتابيًا.

مساجلة
حلقية شفوية

- ١/ يستمع الطالب إلى السؤال جيدًا.
- ٢/ يفكر الطالب في جميع الإجابات المناسبة.
- ٣/ يشارك الطالب بالإجابة عن السؤال عندما يحين دوره بصوت مسموع.
- ٤/ يستمع جيدًا لكل إجابة يشارك بها زميلة في المجموعة.
- ٥/ يشارك الطالب بأي إضافة على الإجابات عندما يأتي دوره مجددًا أثناء اكتمال الحلقة.
- ٦/ يستمر الطالب بتقديم إجابة واحدة على الأقل عندما يحين دوره حتى ينقضي الوقت.

مساجلة حلقية كتابية

خطوات التنفيذ:

- ١/ توزيع ورقة واحدة يشارك بها جميع أفراد المجموعة الواحدة.
- ٢/ يستمع الطالب جيداً إلى السؤال الذي يطرحه المعلم.
- ٣/ يفكر الطالب بجميع الإجابات المناسبة.
- ٤/ يكتب الطالب إجابته عندما يحين دوره ويتحدث بصوت مسموع لأفراد المجموعة.
- ٥/ يمرر الطالب الورقة إلى زميله المجاور.
- ٦/ يستمع الطالب إلى زميله عندما يقرأ إجابته.
- ٧/ يكتب الطالب أي إضافة على الإجابات عندما تصل إليه الورقة مجدداً.
- ٨/ يستمع إلى جميع الإجابات الإضافية من زملائه الآخرين.
- ٩/ يستمر الطالب بكتابة الإجابات حتى ينقضي الوقت المحدد.

استراتيجية تحديد الموقع

خطوات التنفيذ:

١. يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات صغيرة.
٢. يوزع المعلم مخططاً تنظيمياً.
٣. يقدم المعلم للطلاب النشاط ، السؤال أو الموضوع المعين للمجموعات فقد يكون قراءة، مهارة تفكير، قضية، أو ظاهرة عامة، أو سؤال مفتوح يتطلب حله بأكثر من طريقة.
٤. يكتب كل عضو في الفريق قدر المستطاع من الأفكار في المساحة المخصصة له.
٥. يبدأ العضو الأول ويقرأ لهم الفكرة الأولى التي كتبها.
٦. يناقش جميع أعضاء الفريق فكرة زميلهم.
٧. إذا حدث اتفاق جماعي حول فكرة زميلهم بعد المناقشة ، يكتب العضو الأول الفكرة داخل الدائرة المركزية في المخطط.
٨. تعاد الخطوات مع بقية أعضاء الفريق.



• استراتيجية تحديد الموقع على مكون : أنبي لغتي "
مكون : أفكر .

السؤال: مامعنى كلمة

- أفكر برأيك، ماذا يحدث لو أنّ الناس جميعهم اتصفوا بالأخلاق التالية:
١ - الإيثار ٢- التعاون ٣- الأمانة

إجابة		إجابة
إجابة	الإجابة النهائية المتفق عليها	إجابة
	إجابة	

الحيوانات						
	فراء	أرجل	ذئب	قرا	لثة	البياض
الكلب	+	+	-	-	-	+
السمك	-	-	+	-	+	-
الحصان	+	+	-	-	-	+
الثعبان	+	-	-	-	-	+
الأرنب	+	+	-	-	-	+

تحليل الدلالات اللفظية

وهي إستراتيجية تستخدم قبل أو أثناء أو بعد قراءة الدرس، حيث

يصمم المعلم نموذج يتألف من عمود جانبي يحتوي على بعض

الكلمات أو المفاهيم أو الأرقام، وصف من الكلمات أو الجمل ويضع

الطالب علامة تدل على مدى مطابقة كلمات العمود

مع كلمات الصف في النموذج المنفذ.

الحيوانات						
	فراء	أرجل	ذئب	قرا	لثة	البياض
الكلب	+	+	-	-	-	+
السمك	-	-	+	-	+	-
الحصان	+	+	-	-	-	+
الثعبان	+	-	-	-	-	+
الأرنب	+	+	-	-	-	+

خطوات التنفيذ

1. اختيار موضوع معين.
2. تصميم نموذج على هيئة جدول (أعمدة، صفوف).
3. يقسم الطلاب إلى مجموعات ثنائية أو فردية (حسب كمية المادة العلمية المطلوبة).
4. يكمل الطالب المربعات بعلامة (+)، أو وجه مبتسم (☺)، أو علامة (✓) على أنه مطابق، وعلامة سالب (-)، أو وجه حزين (☹)، أو علامة (X) ويعني أنه غير مطابق، مع توضيح السبب في كل حالة لزميله أو زملائه في المجموعة.
5. يمكن استخدامها كمهمة ثرية يطلب من الطالب تنفيذها على زمن أطول، أو تقليل خلايا الجدول لحلها أثناء زمن الحصة.



أمثلة مختلفة عليها



سورة نوح من آية ٩ إلى آية ١٦









المطر	السموات	المال والبنين	الرزق	الشمس والقمر	
✓	✓	✓	x	✓	من خلق الله تعالى
✓	x	✓	✓	x	الله الذي يمدنا بـ
✓	x	x	x	x	من قدرات الله نزول
✓	x	✓	✓	x	من فوائد الاستغفار

أركان الإسلام

صوم رمضان	الشهادتان	الحج	إقامة الصلاة	إيتاء الزكاة	الركن
-	+	-	-	-	الأول
-	-	-	+	-	الثاني
-	-	-	-	+	الثالث
+	-	-	-	-	الرابع
-	-	-	-	+	الخامس



صفة التيمم

						صفة التيمم
●	●	●	●	●	●	١- أنوي بقلبي.
●	●	●	●	●	●	٢- أقول : بسم الله.
●	●	●	●	●	●	٣- أضرب التراب بيدي مفرجتي الأصابع ضربة واحدة.
●	●	●	●	●	●	٤- أمسح وجهي بباطن يدي.
●	●	●	●	●	●	٥- أمسح ظاهر كفي الأيمن بباطن كفي الأيسر.
●	●	●	●	●	●	٦- وأمسح ظاهر كفي الأيسر بباطن كفي الأيمن.

مراجعة لحروف الوحدة

طلب	ربط	يقول	سافر	
x	x	x	✓	ن
x	x	✓	x	ي
✓	✓	x	x	ب
x	✓	x	✓	ر
✓	x	✓	x	س
x	x	x	✓	ا
x	x	x	✓	س
x	x	✓	x	و
x	x	✓	x	ق
✓	✓	x	x	ط








إستراتيجية تحليل الدلالات اللفظية

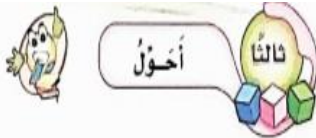
صغيرتي المفكرة بالتعاون مع أفراد مجموعتك أربطي باستخدام علامة (+ ، -) الحروف التي دراستها بالوحدة مع الكلمات التي تناسب معها؟ ثم أقرأها بصوتك الجميل بحركاتها الطويلة والقصيرة.

منزل	مكتبة	بحر	جمل	مسجد	نحلة	حديقة	يغسل	
●	●	●	●	●	●	●	●	م
●	●	●	●	●	●	●	●	ب
●	●	●	●	●	●	●	●	س
●	●	●	●	●	●	●	●	ا
●	●	●	●	●	●	●	●	ن

ر ر ر ر

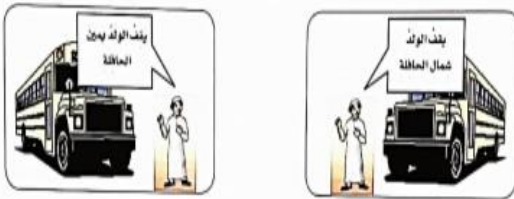
صغيرتي حدي مع أفراد مجموعتك موقع حرف (ر) في الكلمات التالية ثم أقرئها بحركاتها:

عمر	رجب	تحضر	فرحة	
				أول الكلمة
				وسط الكلمة
				آخر الكلمة



أحوّل باستخدام (يمين ، شمال) مع الاستفادة من المثال الأول:

يقف الولد بجوار الحافلة.



تقف أحلام بجانب السبورة.



يقف عمر قرب الشجرة.



يقف الوالد وأحلام وعمر

خلف	بعيد	يمين	أمام	شمال	قريب	
-	-	+	-	+	-	الوالد
-	-	+	-	+	-	أحلام
-	-	+	-	+	-	عمر

مكون: أتعرف / صغيرتي تعرفي على الشخصيات التالية:

الشخصيات								
نجود	●	●	●	●	●	●	●	●
شيماء	●	●	●	●	●	●	●	●
زهير	●	●	●	●	●	●	●	●
زياد	●	●	●	●	●	●	●	●
إبراهيم	●	●	●	●	●	●	●	●
طارق	●	●	●	●	●	●	●	●
وليد	●	●	●	●	●	●	●	●
وجدان	●	●	●	●	●	●	●	●

جدول الضرب ٦

×	٣٦	١٨	٤٨	٥٤	٢٤	١٢	٤٢	٣٠	×
٦	-	-	-	-	-	+	-	-	٢
٣	-	+	-	-	-	-	-	-	٣
٤	-	-	-	-	+	-	-	-	٤
٥	-	-	-	-	-	-	-	+	٥
٦	+	-	-	-	-	-	-	-	٦
٧	-	-	-	-	-	-	+	-	٧
٨	-	-	+	-	-	-	-	-	٨
٩	-	-	-	+	-	-	-	-	٩

الحيوانات

فراء	أرجل	خياشيم	أجنحة	الماء	اليابس	
😊	😊	😞	😞	😞	😊	الكلب
😞	😞	😊	😞	😊	😞	السمك
😊	😊	😞	😞	😞	😊	الحصان
😞	😞	😞	😞	😞	😊	الثعبان
😊	😊	😞	😞	😞	😊	الأرنب

تكيف الحيوانات

اللون الباهت للجسم	آذان كبيرة	النشاط الليلي	مخالب حادة	أضراس لمضغ الطعام	التكيف الحيوان
					الدب
					الأسد
					الحصان
					الخفاش
					الأرنب البري

استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء

هي قيام المتعلم بتوضيح تعلمه من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتية حقيقية أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها. ويمكن تقويم المهارات المختلفة من خلال استخدام استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء حيث يتطلب ذلك إظهار المتعلم لتعلمه من خلال عمل يقدم مؤشرات دالة على اكتسابه تلك المهارات.

خطوات تصميم التقويم المعتمد على الأداء

١. تحديد الغرض من التقويم.
٢. تحديد النتائج المراد تقويمها.
٣. تحديد معايير الأداء و مؤشراتها (المتعلقة بالمهارات المعرفية والوجدانية والاجتماعي)
٤. ترتيب معايير الأداء في جدول بتسلسل منطقي .
٥. تحديد مستويات الأداء .
٦. تحديد وقت الإنجاز .
٧. تصميم أداة تسجيل لهذه الممارسات والمؤشرات مثل: (سلم التقدير ، قائمة الرصد، وسلم التقدير اللفظي، والسجل القصصي، وسجل وصف سير التعلم) .
٨. تفعيل ملف إنجاز المتعلم.

الإستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

تقييم مهارة القراءة الجهرية

الصف / الشعبة:

اسم المعلمة:

ملاحظات	يقرأ قراءة ممثلة لجميع المعالي			يستفيد من أخطاء الآخرين ولا يكررها			يلفظ الكلمات منتبهاً إلى اللام الشمسية والقمرية			يقرأ مراعيًا علامات الترقيم			يقرأ بصوت مسموع وينوع في مستواه			يقرأ بسرعة وطلاقة			تخلو قراءته من الأخطاء			الاسم	الرقم
	٣	٢	١	٣	٢	١	٣	٢	١	٣	٢	١	٣	٢	١	٣	٢	١					
																						١	
																							٢
																							٣
																							٤
																							٥

إستراتيجية التدريس التبادلي



هي عبارة عن أنشطة تعليمية تأتي على هيئة حوار بين المعلم والطلاب أو بين الطلاب بعضهم البعض بحيث يتبادلون الأدوار طبقاً للمهارات المتضمنة (التنبؤ ، التساؤل ، التوضيح ، التلخيص) بهدف فهم المادة المقروءة والتحكم في هذا الفهم عن طريق مراقبته وضبط عملياته

مهارات استراتيجية التدريس التبادلي:

- ١/ تخمين تربوي.
- ٢/ يعبر به الطالب عن توقعاته.
- ٣/ تتطلب طرح فروض معينة واستدعاء معلومات.
- ٤/ أتوقع من خلال عنوان الموضوع أنه يتحدث عن....

مهارة
التنبؤ

- ١/ أسئلة يطرحها الطالب ويشتمها من النص.
- ٢/ يحدد نوع المعلومات التي يود الحصول عليها من الموضوع.
- ٣/ ما يعني تنبيه قدرته على التمييز بين ما هو أساس وما هو ثانوي.
- ٤/ تكون إجابات الأسئلة في النص أو تحتاج إلى تفكير وبحث.

مهارة
طرح
الأسئلة



مهارات استراتيجية التدريس التبادلي

١ / تحديد المعلومات المهمة في الموضوع وارتباطاتها في صورة محكمة.

٢ / البداية بتلخيص الجمل ومع الوقت والممارسة تلخيص قطعة كاملة.

٣ / تساعد المنظمات التخطيطية في عملية التلخيص.

مهارة
التلخيص

١ / هي العملية التي يستجلي بها الطالب أفكارًا أو قضايا معينة من الموضوع أو توضيح كلمات أو مفاهيم مجردة للوقوف على أسباب صعوبة فهم الموضوع.

٢ / أنا لم أفهم وأحتاج توضيحًا أكثر حول هذه النقطة...

مهارة
التوضيح

مهارات إستراتيجية التدريس التبادلي





الخطوات الاجرائية لإستراتيجية التدريس التبادلي



- ١/ وزع الطلاب على مجموعات تعاونية داخل الصف (ثنائية ، أو خماسية).
- ٢/ حدد موضوع الدرس أو محور من محاوره وقدمه للطلاب على شكل مادة علمية مستقلة مقروءة أو حدده من الكتاب المدرسي
- ٣/ من خلال عنوان الدرس أو الوحدة اطلب من الطلاب أن يتنبؤوا حول ما يعرفونه عن هذا الموضوع ويكتبوه
- ٤/ اطلب من الطلاب قراءة فردية صامتة لكامل الدرس أو الموضوع
- ٥/ يقوم الطلاب بتلخيص الموضوع ويمكن تلخيصه في خرائط أو منظمات
- ٦/ يطرح الطلاب الاسئلة التي تتبادر إلى أذهانهم حول الموضوع ناقشها معهم وعاونهم على الإجابة عنها
- ٧/ يقوم الطلاب بتوضيح المفاهيم الصعبة لزملائهم في نفس المجموعة ويمكن الاستعانة بالمعلم وقت الحاجة

ملاحظة: يمكن البدء بأي مهارة، أو إختيار إحدى المهارات، مثال البدء بمهارة التلخيص للموضوع ثم مهارة بناء الأسئلة من قبل الطلاب حول الموضوع ثم مهارة توضيح الإجابات والمعلومات الغامضة لبعضهم البعض ثم يختم بمهارة التنبؤ بالنتائج أو أي ترتيب آخر للمهارات الأربع

استراتيجيات التدريس التبادلي



عنوان الدرس	من اصدقائي؟	الصف	الخامس
الزمن	عمل 10د	الحصة	الثانية
اساليب التنفيذ	قراءة صامته فردية	10د	مناقشة جماعية
اهداف النشاط	ان تطبق الطالبات استراتيجيات التدريس التبادلي		

التنبؤ: من خلال الصورة وعنوان الدرس

س/ توقعي عن ماذا يتحدث النص الشعري ص 66

التساؤل: بعد قراءة النص الشعري قراءة صامته فردية اجيبي عن الاسئلة التالية

س/ عددي صفات الصديق الجيد؟

س/ قال الشاعر

واحذر مصاحبة اللئيم فانه يعدي كما يعدي الصحيح الاجرب ماذا نفهم من هذا البيت؟

التوضيح: انا لم افهم العلاقة بين البيت الاخير وعنوان الدرس

التلخيص: في المخطط التالي صنفى الاخلاق الواردة في النص الشعري الى اخلاق حميدة و اخلق غير حميدة

الاخلاق	اخلاق حميدة	اخلق غير حميدة

والآن صغيراتي سننفذ معا خلال درسنا

التنبؤ

التوضيح

التلخيص

توليد الاسئلة

إستراتيجية التدريس التبادلي



التتبيؤ

إستراتيجية التتعب



طالباتي المتفوقات أقرن الأبيات
بتمعن ثم أجبن على الأسئلة
المتواجدة بالمكعب
الذي أمامكن:



صدقني الغالية العبي بالمكعب مع زميلاتك بالمجموعة
ومن ثم أجبني على الأسئلة الواردة به، ومن ثم
زودن زميلاتكن الباقيات بها.

أمام البحرِ قد وَقفا
صَبِيَّ يَجْمَعُ الصَدْفَا

وَحِينَ المَوْجُ بَلَّلَهُ
أَحْسَسُ البِرْدَ فَارْتَجَفَا

سؤالٌ عابِرٌ ثَارَا
بِنَفْسِ الطِّفْلِ فَاخْتَارَا



٧ دقائق

١. على ماذا يدل عنوان الدرس؟

٢. ماذا يرد إلى ذهنك عند قراءتك للسطر
الأول من الأبيات؟

٣. ما الشيء الذي جمعه الصبي؟

٤. ما العلاقة بين البلل والبرد في البيت
الثاني؟

٥. ما هي الكلمة الموجودة في الأبيات التي لديك
وموجودة أيضًا بعنوان الدرس؟

٦. ماذا ثار بنفس الطفل؟



لؤلؤتي الغالية العبي بالمكعب مع زميلاتك بالمجموعة
ومن ثم أجبني على الأسئلة الواردة بها، ومن
ثم زودن زميلاتكن الباقيات بها.

يَحَارُ القَلْبُ والفِكرُ
فَمَنْ سَوَاكَ يَا بَحْرُ

جَلالٌ، رَوْعَةٌ، سِرٌّ
تُخَيِّرُ قَلْبَ مَنْ وَصَفَا

وَرَاخُ البَحْرِ يَبْتَسِمُ
وَبالشَّطَّانِ يَرْتَطِمُ



٧ دقائق

١. لماذا يحتر الفكر والقلب عند رؤية البحر؟

٢. صفي كيف وجد الصبي البحر؟

٣. من الذي ابتسم في البيت الثالث؟

٤. ماهو الشيء الذي يرتطم بالشيطان؟

٥. كم عدد الكلمات التي تحوي بأخرها على
حرف الراء؟

٦. استخرجي من الأبيات كلمات تحوي آل
القمرية وآل الشمسية؟





سمكتي الغالية العبي بالمكعب مع زميلاتك بالمجموعة
ومن ثم أجبني على الأسئلة الواردة بها،
ومن ثم زودن زميلاتكن
الباقيات بها.



وَحِينَ الطِّفْلُ أُخْرِجَ
أَزَاح الصَّمْتِ واعْتَرَفَا

وَقَالَ البَحْرُ: يَا وُلْدِي
سَلِ الأَسْمَاكَ فِي كَيْدِي

وَسَلِ مَوْجِي تَجِدْ قَلْبِي
بِحُبِّ اللهِ قَدْ هَتَفَا



١. من الذي أخرج البحر؟

٢. متى أزاح البحر الصمت؟

٣. ماذا قال البحر للطفل؟

٤. أين تعيش الأسماك؟

٥. بماذا هتف قلب البحر؟

٦. نفذي بالتعاوني مع زميلاتك مشهدًا تمثيليًا
يعرض حوارًا بين الطفل والبحر والوارد
بالأبيات التي لديك؟



مرجاني الغالية العبي بالمكعب مع زميلاتك بالمجموعة
ومن ثم أجبني على الأسئلة الواردة به،
ثم زودن زميلاتكن الباقيات بها.



إله الكون سَوَانِي
وَمَنْ يَزَعَاكَ يَزَعَانِي

تَبَسَّمْ بَعْدَهَا الطِّفْلُ
وَحَيَى البَحْرَ وَأَنْصَرَفَا



١. من الذي سوى البحر؟

٢. من هو الذي يرعى البحر؟

٣. ماذا فعل الطفل بعد حديثه مع البحر؟

٤. ما الذي يتبادر إلى ذهنك عند قراءة
للبيت الأخير من النص؟

٥. ماضد كلمة (تبسم)؟

٦. هل تعقدين إن هناك علاقة بين السمك
والبحر؟

الاسئلة

الرحلة

١/ من خلال عرض النص خمن ما المكونات الذي ستدرسه اليوم ؟
 ٢/ من خلال عرض الصورة ما الرحلة التي تتوقعه ان تقرأها اليوم ؟
 ٣/ من خلال عرض الصور هل ستجوي النص على نفس الشخصيات ؟
 ٤/ من خلال قراءة السطر الأخير للنص ما مدى توقعك له ؟

التسوية

١/ هاتين صناديق الكلمة :- دخل - الفوز - حريق
 ٢/ اختاري من النص كلمات قوي مترا بالالف
 ٣/ خذي خطاً تحت الكلمات الصعبة عند قراءتها .
 ٤/ ما حروف كلمة (لحق)
 ٥/ خذي « ركل » بالتفصيل .

الترتيب

١/ من خلال قراءتك للرحلة ادر هو السؤال الذي
 ٢/ اكتبين سؤالاً من مجموعة حاتم في النص
 ٣/ (ما عدد ركل الكرة) هو في سؤاله من هذه الرحلة تبا عنه - ماذا
 ٤/ (دعهم يهاجروا) هو في سؤاله من هذه الرحلة تبا عنه - ماذا
 ٥/ (دفع الفريق بالفوز) هو في سؤاله من هذه الرحلة تبا عنه - ماذا

توليد الاسئلة

١/ من خلال قراءة السطر الأخير من النص ما الذي
 ٢/ ما العلاقة بين حاتم وخافند ؟
 ٣/ اناخلفني الكلمات التي قوي حرفه الحاء ؟
 ٤/ اعربي عن مثل الرئيسية بالنسبة
 ٥/ ناقشي أهمية الرياضة مع زميلك

المناقشة

الاستعداد

مجموعة الأسئلة الناعلة

١) توليد الاسئلة :- (اسئلة مدرسية التبادلي)
 سئل :- حينما سألته عن ارجح من يريد ؟
 سئل :- طمعتي سؤالاتك عن واحد من هؤلاء سيدك بلعالي
 سئل :- اطره من سؤالاتك سيدك يا لفرقت في البيت
 (لستين و لستين)
 سئل :- حينما سألته عن لون العلم ؟

الاستعداد (الترتيب التبادلي)
 سئل :- ما الذي آتت به شيمس هودا العلم ؟
 سئل :- ما لون علم بيرك ؟
 سئل :- هل كان لديك عنوان لدرسك ؟
 سئل :- ما لنا يرد الى ذهنك عند قراءتك لسطر بيرك
 صد لدرسك ؟
 سئل :- ما هي الكلمات المتكررة في نصك وكيفية في عنوان
 الدرس ؟
 سئل :- ما الذي يتبادر الى ذهنك عند قراءتك للبيت
 الذي فيه لفت ؟

٢) التكميل :-
 سئل :- ما الفكرة الرئيسية التي يتحدث عن اذنا اليوم ؟
 سئل :- عبري عن ما عركت في لوليت شعرياً ؟
 سئل :- اقتريه عن عنوان آخر للنص ؟
 سئل :- ناقشي زميلك حول واينما في لوليت في
 (توتو دماقت)
 سئل :- ما العلاقة بين تجريد لوليت المذكور بالنص ؟
 بوليت خستين خستين / لوليت يارفت رعبير صامرا احينه الوهم
 سئل :- ماذا ؟

٣) التوضيح :-
 سئل :- المساد لقي ما معنى كلمة لفت ؟
 سئل :- ما ذا هو جهد في لفت ؟
 سئل :- ما عند الخير ؟
 سئل :- ما الفرق بين لفت والفتي من عند لوليت
 التي اناك ؟
 سئل :- ما ذا يعني دهررك و لوليت ؟
 سئل :- ما وصف لوليت في البيت الذي ؟
 سئل :- ما واينما في لوليت ؟



التوضيح

أمامَ البَحرِ قَدِ وَقَفَا صَبِيٌّ يَجْمَعُ الصَدَفَا
 وَحِينَ المَوْجِ بَلَلَهُ أَحْسَنَ البَرْدِ فَارْتَجَفَا
 سُؤَالَ عابِرٍ نازَا بِنَفْسِ الطِّفْلِ فَاخْتَارَا
 يَحَارُ القَلْبُ وَالْفِكْرُ فَمَنْ سَوَاكَ يَا بَحْرُ
 جَلالٌ، رَوْعَةٌ، سِرٌّ تُحَيِّرُ قَلْبَ مَنْ وَصَفَا
 وَرَاحَ البَحْرُ يَبْتَسِمُ وَبِالشَّطَّانِ يَرْتَطِمُ
 وَحِينَ الطِّفْلِ أَخْرَجَهُ أَزَاحَ الصَّمْتِ وَاعْتَرَفَا
 وَقَالَ البَحْرُ: يَا وُلْدِي سَلِ الأَسْمَاكَ فِي كَيْدِي
 وَسَلْ مُوجِي تَجِدْ قَلْبِي بِحُبِّ اللهِ قَدْ هَتَفَا
 إِلَهَ الكَوْنِ سَوَانِي وَمَنْ يَرُعاكَ يَرُعاَنِي
 تَبْتَسِمُ بَعْدَها الطِّفْلُ وَحَيَى البَحْرَ وَأَنْصَرَفَا





أنشطة مختلفة

١٠ دقائق

الأصداف



إسراء البهجة
الفاغيم الكرتونية

من ماذا مصنوعة : الخشب

الهدف من النشاط : التعرف على الأصداف

الوقت : 10 دقائق

المواد : قشور الأصداف ، ألوان ، لصق ، قلم رصاص

الخطوات :
1- قص قشور الأصداف إلى أشكال مختلفة.
2- ألصقها على الكرتون باستخدام اللصق.
3- اكتب اسم كل صفة على قشور الأصداف.

إسراء البهجة

مدحتي الصغيرة الخفاري إحدى زميلاتك لتعلمي معنى الكلمات التالية:

احتارا - أزاح - ارتجلا - ثارا - عثقا

المرجان



اللؤلؤ



إسراء البهجة
الفاغيم الكرتونية

من ماذا مصنوعة : قشور الأصداف ، ألوان ، لصق ، قلم رصاص

الهدف من النشاط : التعرف على اللؤلؤ

الوقت : 10 دقائق

المواد : قشور الأصداف ، ألوان ، لصق ، قلم رصاص

الخطوات :
1- قص قشور الأصداف إلى أشكال مختلفة.
2- ألصقها على الكرتون باستخدام اللصق.
3- اكتب اسم كل صفة على قشور الأصداف.

إسراء البهجة

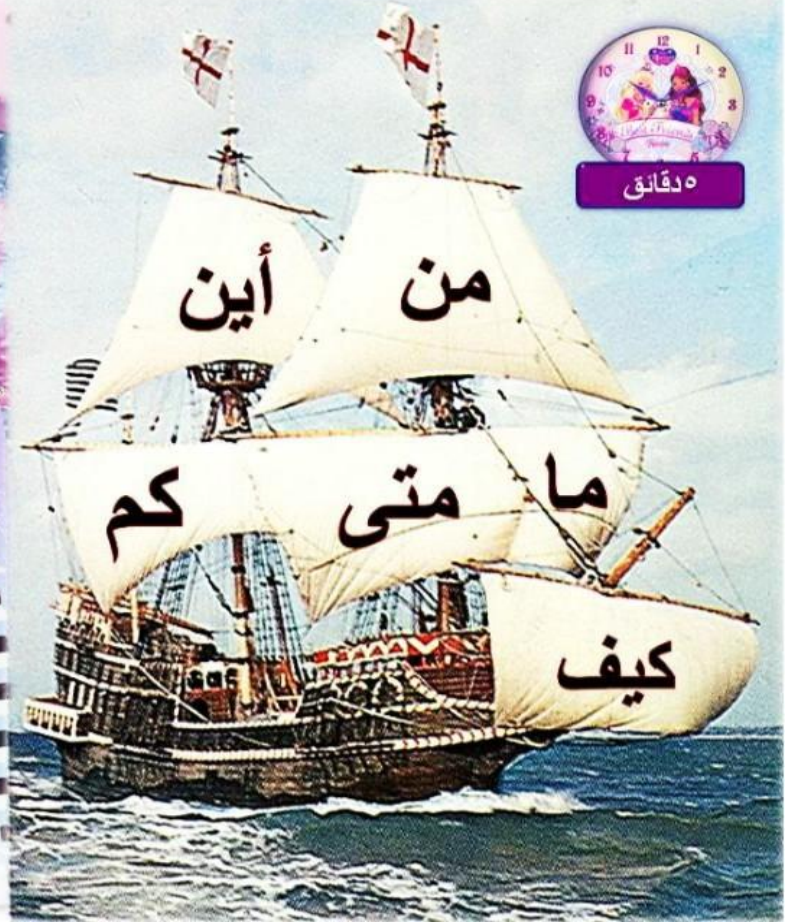
مدحتي الصغيرة بالتعاون مع أفراد مجموعتك أوجدي رابطاً أو أكثر بين الكلمات التالية:

المسكة - اللؤلؤة - الصدفة

الأسماك



توليد الأسئلة



فردى

صغيرتي
أصغدي
السفينة
مع زميلاتك
وأطرحي
عليهن
أسئلة
مستخدمة
أسماء
الاستفهام
تبدأ بـ:



اخض يديك



ماذا؟
من؟
أين؟
كيف؟
لماذا؟

منظم بياني للاستراتيجية
يوزعه المعلم على الطلاب
لكتابة أسئلتهم والاستعداد
لتنفيذ الاستراتيجية.

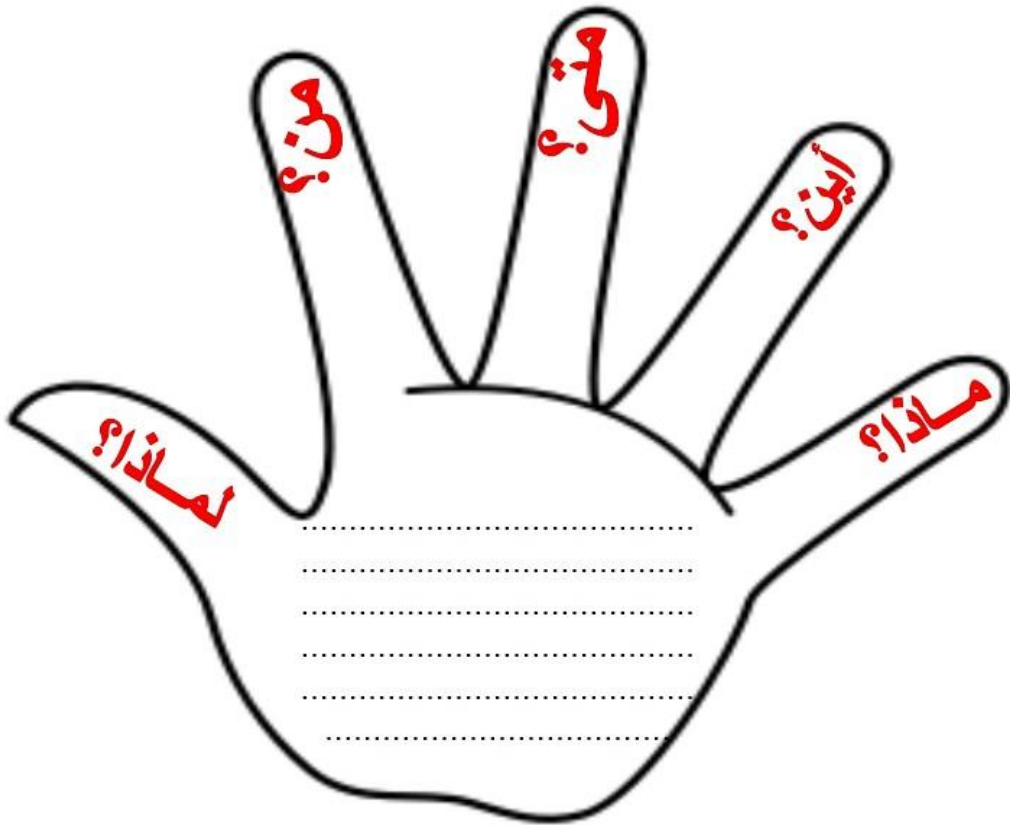


إستراتيجية تسمح للطلاب بأن يستخدموا أيديهم كأدوات لمساعدتهم على تنظيم أو تذكر التفاصيل، بحيث تكون أصابعهم الإطار الذي تسجل به المعلومات، وفيها يتم استخدام مخطط جاهز لتسجيل المعلومات والإجابات، وتناسب هذه الإستراتيجية جميع الطلاب وتغري أكثر الطلاب الذين يتميزون بالذكاء الحركي.

خطوات التنفيذ



١. صمم مخطط الأصابع أو أطلب منهم رسم اليد في ورقة.
٢. العمل على شكل أقرآن أو مجموعات صغيرة.
٣. تدوين العناصر الرئيسية بالدرس، أو الإجابة على الأسئلة حول قصة أو معلومات واردة بالنص، أو شخصيات، أو عرض أفكار أساسية تتعلق بالدرس، أو تلخيص نقاط محددة، أو بالتقويم الختامي... الخ
٤. اتخاذ راحة اليد لتدوين المعلومات أو الإجابة على الأسئلة.

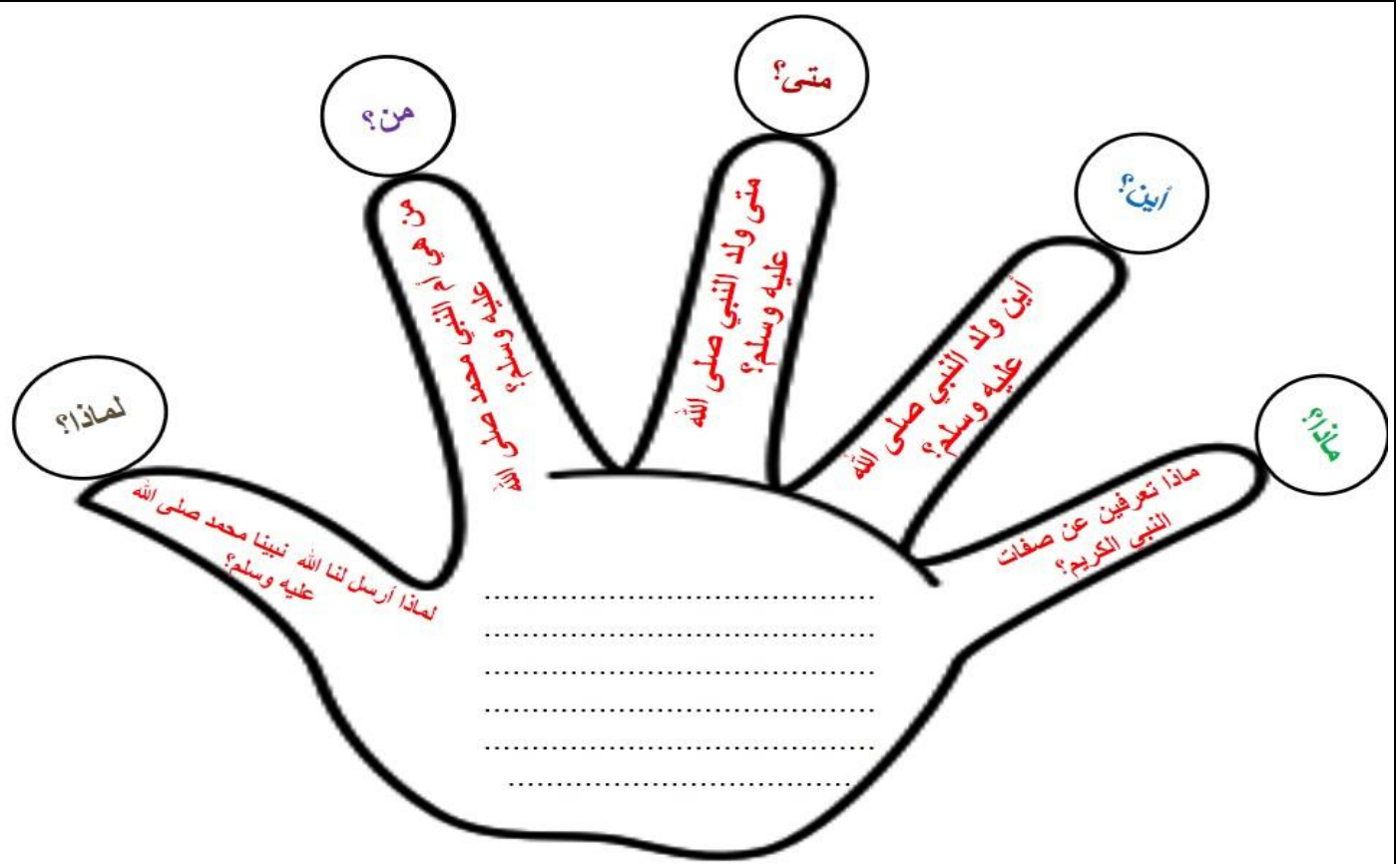




أمثلة

مختلفة عليها

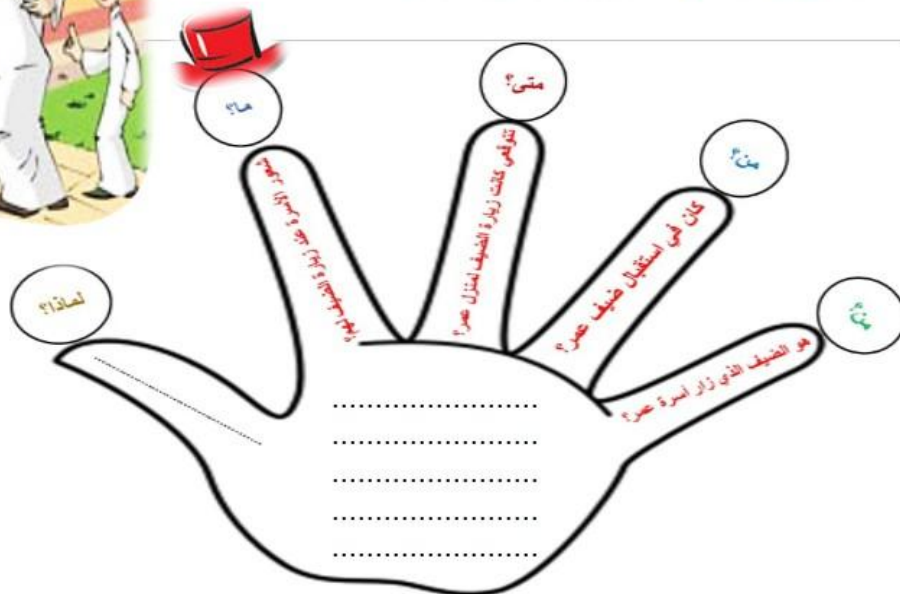


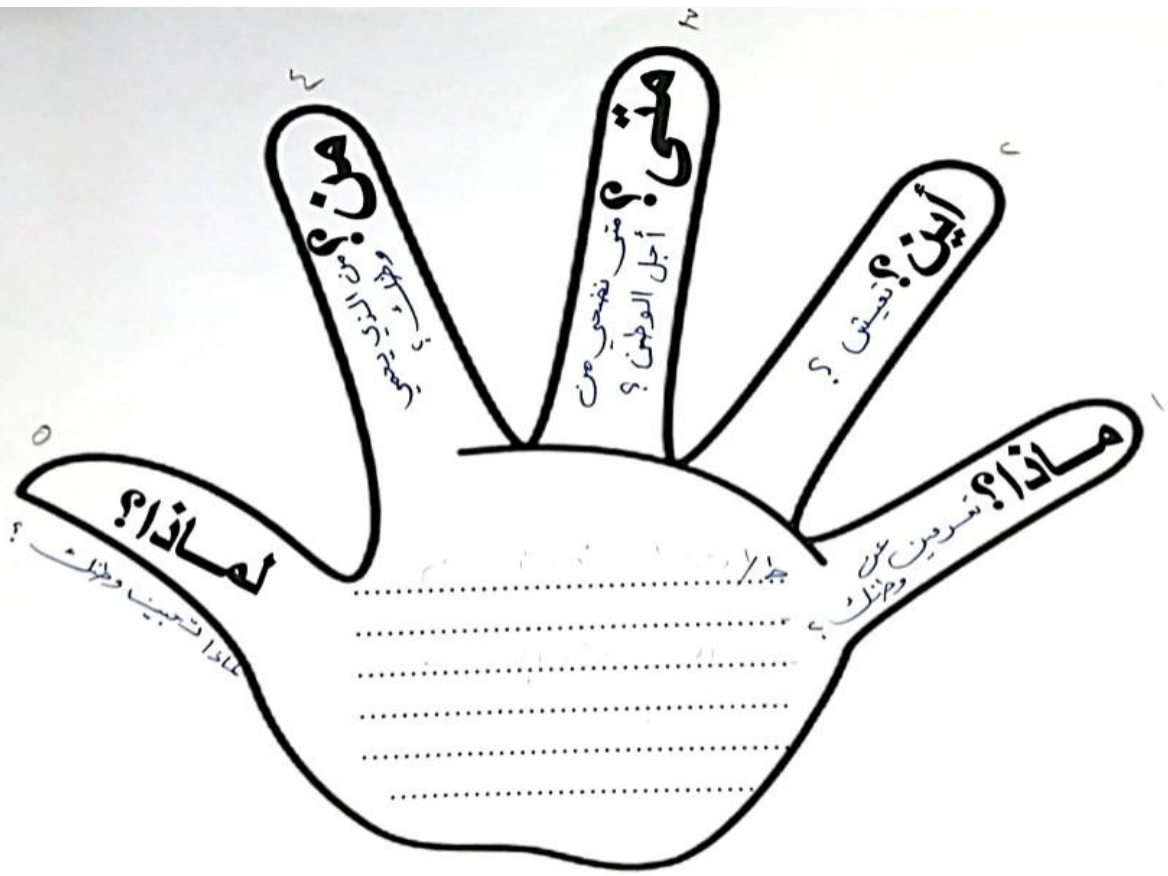


إستراتيجية أخفض يدك



صغيرتي المعبرة تأملي الصورة المعروضة، ثم أجبني على الأسئلة التالية، ثم أطرحي سؤالاً يبدأ بـ لماذا؟

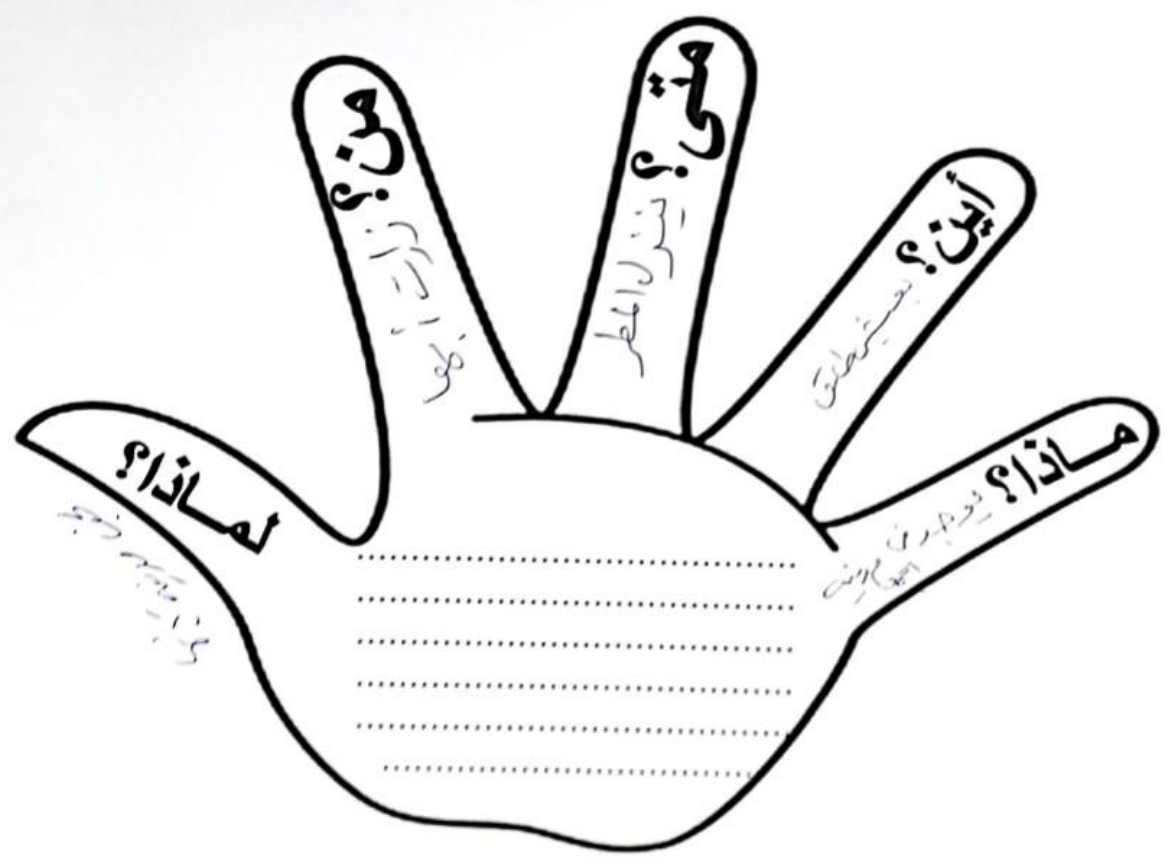




الدرس حرف ط

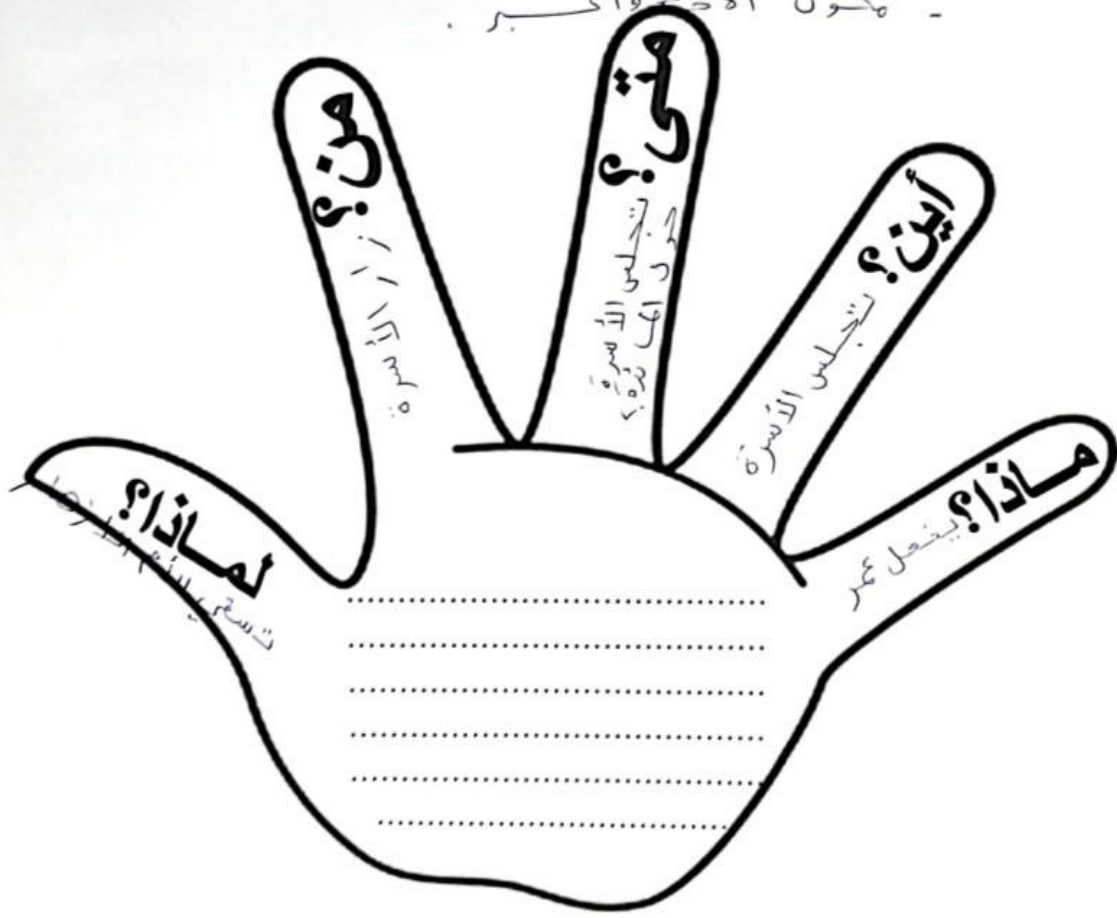
لغة الصغار اول

وك



المجموعة السابعة (إستراتيجية كل شيئاً)

لغية الصف الأول ص ١١١
مدخل الوحدة - مكون الاضطراب





س / ما الفكرة
الرئيسية التي
يتحدث عنها
درسنا اليوم؟



س / ما أكثر بيت
أعجبك بالنشيد؟



س / اقترحي
عنوانا آخر للنشيد؟



س / ما واجبنا تجاه
هذه النعمة التي أنعم
الله بها علينا؟

